

МБУК

«Карачевская МРБ им. Баранских Н.Н. и Н.В.»

Инновационно - методический отдел

«Истоки духовности народа в языке» -

Рекомендательный аннотированный
список литературы



Карачев 2017

Составитель: О.Е. Антонова

«Истоки духовности народа в языке»: рекомендательный аннотированный список литературы для учащихся, абитуриентов, студентов и преподавателей /Инновационно-методический отдел; МБУК «Карачевская межпоселенческая районная библиотека им. Баранских Н.Н. и Н.В.»- Карачев, 2017. - 8 с.

Уважаемые читатели!

История русского языка начинается с формирования русского национального языка в середине семнадцатого века. Происхождение его современного варианта относят к более позднему периоду, а именно к 19 веку. В семнадцатом и восемнадцатом веках постепенно сужается сфера употребления церковнославянской лексики, поскольку общество становится более светским и мирское оказывается в чести. В восемнадцатом веке закладываются нормы русской грамматики и орфографии, и большую роль в этом играет Михаил Васильевич Ломоносов. Его «Российская грамматика» становится основой для последующих ученых-лингвистов и всех, кого интересует русская грамматика, лексикология, морфология. Большое влияние на его становление оказал **Александр Сергеевич Пушкин**. Творчество Пушкина окончательно сформировало русский литературный язык и позволило ему занять достойное место в мире.

Баранская Наталья Владимировна (урожденная Радченко-Розанова) (1908-2004) — прозаик, литературовед, искусствовед. Родилась в 1908 году в Петербурге в семье врача. Окончила историко-филологический факультет МГУ и Высшие государственные литературные курсы (1930), признанный знаток пушкинской эпохи.

Наталья Владимировна была заместителем директора по науке Государственного Музея А. С. Пушкина (1958–1966). Под её научным руководством при создании Пушкинского музея, открытого в 1961 году, были разработаны новые принципы литературной экспозиции: создание живого образа поэта на фоне его времени, найдены новые формы организации и демонстрации материала Пушкинского музея, её имя носит Карачевская районная библиотека.

Наталья Владимировна Баранская писала:

«С увлечением готовилась я к работе на Пушкинской выставке...Основными источниками мне послужили биография Пушкина, написанная П.Анненковым, и книга П.Щеголева «Дуэль и смерть Пушкина»...»

Свое девяносто пятилетие Н. В. Баранская отметила выходом в свет книги - сборника, посвящённого А. С. Пушкину «Цвет тёмного мёду. Платье для госпожи Пушкиной».

Дорогие читатели!

Мы предлагаем Вашему вниманию аннотированный рекомендательный список литературы по русскому языку и культуре речи. В настоящий список вошли книги из фонда Карачевской районной библиотеки им. Баранских Н.Н. и Н.В.

Материал списка расположен по 2 разделам, внутри разделов в алфавитном порядке авторов и заглавий. Список рекомендован учащимся, студентам, абитуриентам и преподавателям.

1. Большой орфографический словарь русского языка: /Под редакцией С.Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова. - 3-е изд. «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2010. — 1152 с.

Данный словарь отражает состояние современного русского литературного языка и при всех дополнениях: сохраняет принципы компактности, историчности и научной достоверности включенного в него орфографического материала. Он продолжает лучшие традиции академического «Орфографического словаря русского языка», первое издание которого вышло в 1956 г. после утверждения и ныне действующих «Правил русской орфографии и пунктуации».

В настоящее издание внесены необходимые исправления и добавлено около 200 новых слов.

В приложении к Словарю приводится список слов, при подаче которых в современных орфографических словарях наблюдается разнбой.

Словарь рассчитан на самый широкий круг читателей.

2. Ганжина, И.М.

Словарь современных русских фамилий./И.М.Ганжина.-М.:ООО «Издательство «Астрель»: ООО «Фирма «Издательство АСТ»,2001.-672 с.

Знаете ли вы, когда возникла и что означает ваша фамилия?

Ведь даже те фамилии, которые кажутся простыми и понятными, зачастую таят в себе загадки и неожиданности.

На страницах словаря вы найдете интересные сведения о происхождении и значении более чем 8000 современных русских фамилий. Словарь снабжен полным алфавитным указателем.

Книга адресована широкому кругу читателей.

3. Жестерева, Е.В., Стерина, Е.И.

Русский язык: Учебное пособие для поступающих в вуз./ Е.В. Жестерева , Е.И. Стерина — М.: Вузовский учебник, 2011. — 218 с.

Цель учебного пособия — помочь каждому абитуриенту закрепить и систематизировать знания по русскому языку, выработать навыки грамотного письма. В пособии изложены полные и подробные правила современной орфографии и пунктуации, приведены яркие примеры, даны различного рода упражнения и тесты для проверки знаний, рассмотрены все этапы работы над текстом при написании сочинения-рассуждения, эссе, отзыва и изложения и представлены образцы текстов разных речевых стилей.

Поскольку пособие имеет практическую направленность обучения (выполнение упражнений, разбор художественных текстов), оно будет также полезно и для тех, кто пишет диктант, сочинение или готовится к сдаче ЕГЭ.

4. Ивджиев, А. А.

Современный русский язык: Говорим и пишем правильно/ А. А. Инджиев.— Ростов н/Д: Феникс ,2007. — 320 с. — (Справочник).

Русская грамматика ставит своей целью дать описание современного состояния грамматического строя русского языка — его морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса. В «Грамматику» включено также описание русской фонетики, фонологии, ударения и интонации: содержащиеся здесь сведения необходимы в разделах, посвященных морфологии, словообразованию и синтаксису.

5.Кузнецова, Н. В.

Русский язык и культура речи: Учебник./ Н. В. Кузнецова - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006. — 368 с. — (Профессиональное образование).

В учебнике представлены основные данные по культуре речи, а также школьный курс русского языка в расширенном и углубленном виде.

Большое внимание уделяется практической работе учащихся, предотвращению возможных речевых ошибок, выполнению заданий творческого характера, работе со словарями.

Рекомендовано учащимся техникумов, студентам вузов, а также школьникам и абитуриентам.

6.Львов, М.Р.

Основы теории речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений./М.Р.Львов. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 248 с.

В учебном пособии с современных позиций изложены теоретические основы речи, охарактеризованы ее виды, кодовые переходы, теории речевых актов, коммуникации, современной риторики, детской речи и ее развития в школе, отражены вопросы психолингвистики, социолингвистики и т.д.

Пособие может быть использовано при изучении курса методики развития речи учащихся в школе, а также для учебно-исследовательской работы студентов гуманитарных факультетов.

7.Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт ; Юрайт-Издат, 2011. — 358 с. — (Основы наук).

Содержание учебника соответствует требованиям государственного образовательного стандарта по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» для нефилологических специальностей вузов.

Особенность настоящего издания - соединение в одной книге собственно учебника, т.е. основных теоретических сведений по курсу, и обширного практикума для семинарских занятий, включающего задания для самостоятельной работы студентов.

8. Новикова, Л.И., Соловьева, Н.Ю.

Русский язык: орфография: Учебное пособие./ Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева - М.: РИОР: ИНФРА-М:РАП, 2010. — 300 с. — (Профессиональное образование).

Пособие состоит из трех частей: теоретической, практической и контрольной. Теоретический материал по орфографии сгруппирован в 17 блоков, в которых представлены основные орфографические правила и ряд норм культуры речи. Орфографические правила показаны нетрадиционно: в каждом блоке дано основное (базовое) правило и показаны трудности, которые необходимо учитывать при применении данного правила. Каждый блок сопровождается примерами — наиболее часто встречающимися и употребляемыми ошибкоопасными словами. В блоки включен методический комментарий, помогающий понять их структуру и содержание.

Данное пособие может быть использовано как на аудиторных занятиях по русскому языку, так и для самостоятельной работы студентов.

9.Русский язык. Энциклопедия/Гл. ред. Ю. Н. Караулов. —2-е изд., перераб. и доп.— М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1998. — 703 с., 16 с. вкл.

Энциклопедия «Русский язык» — совместная работа издательства «Большая Российская энциклопедия» и Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН. В книге, содержащей около 700 статей, два указателя (предметный и именной), многочисленные иллюстрации, собрано все, что знает современная наука о русском языке: его звуковом составе, интонации, ударении, произношении, грамматике, типах предложений, диалектах, литературном языке, жаргонах, алфавите, свойствах букв, истории развития и памятниках письменности, словарях и т. п.

Энциклопедия рассчитана на всех, кто изучает и преподаёт русский язык.

Русский язык и культура речи

10. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов/Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Катаева. — Изд. 22-е. — Ростов на Дону: Феникс, 2008. — 539 с. — (Высшее образование).

В пособии описываются основные свойства современного русского литературного языка, рассматриваются различные аспекты речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический), говорится об организации эффективной речевой коммуникации, излагаются основы ораторского искусства, характеризуются особенности официально-деловой письменной речи.

Значительное место в пособии занимает Практикум, содержащий задания для самостоятельной работы. Приложении даются акцентологический, орфографический, словарный минимумы, аннотированный список лингвистических словарей и справочников, материалы по деловому письму.

Пособие подготовлено с учетом требований Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (утверждены в феврале 2000 г.).

Предназначено для студентов вузов нефилологического профиля. Может быть использовано на курсах повышения квалификации специалистов, а также при проведении занятий в школах, лицеях, гимназиях. Представляет интерес для широкого круга читателей.

11. Гойхман, О.Я., Надеина, Т.М.

Речевая коммуникация: Учебник. — 2-е изд., перераб. и доп./ О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина — М.: ИНФРА-М, 2008. — 272 с. — (Высшее образование).

Учебник посвящен основам коммуникативной деятельности и нацелен на обучение речевому общению путем совершенствования навыков всех видов речевой деятельности — чтения, слушания, письменной и устной речи.

Излагаются основные понятия теории речевой коммуникации, теоретические сведения, необходимые для повышения эффективности речевой деятельности во всех ее проявлениях,

приводится система упражнений, направленных на улучшение речи и навыков общения, на освоение речевых тактик и психологических приемов взаимодействия с собеседником.

Для студентов вузов и колледжей, а также для всех, кто хотел бы добиться успеха в различных ситуациях речевого общения.

12. Голуб, И.Б., Неклюдов, В.Д.

Русская риторика и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. — М.: Логос, 2012. — 328 с. — (Новая университетская библиотека).

Изложены наиболее важные сведения о классической риторике. Освещена история риторических учений. Раскрыто понятие ораторской речи. Рассмотрены риторические каноны. Проанализированы составляющие культуры речи оратора: словесное выражение мысли, лексические и фонетические средства выразительности речи, синтаксические средства экспрессии, использование фразеологизмов, литературное произношение и ударение.

Для учащихся общеобразовательных учреждений, студентов высших учебных заведений. Представляет интерес для широкого круга читателей, желающих научиться говорить правильно и убедительно.

